

# Hilfe für Kinder mit Vollkornbrot

Mestemacher spendet von jeder verkauften Brotdose 5 Cent an den Deutschen Kinderschutzbund



die lobby für kinder

## Sammlerdose 2008 Aktion „Hilfe für Kinder“

EAN-Code (Artikel)	Art.-Nr.	Produktbezeichnung	Gewicht	Inhalt	Kartons je Lage	Kartons je Palette	Maße
4000 4460 01162	16.001	Sonnenblumen-Vollkornbrot – Sammlerdose –	500g	12	12	60	

## Display-Karton

4000 4460 01162	16.042	Sonnenblumen-Vollkornbrot – Sammlerdose –	500g	42	6	18	42 x 39 x 38
-----------------	--------	---	------	----	---	----	--------------

## Display-Möglichkeiten Chep-Paletten

1/4 Chep-Palette	831.001	Sonnenblumen-Vollkornbrot – Sammlerdose –	500g	160			60 x 40 x 115
1/2 Chep-Palette	830.001	Sonnenblumen-Vollkornbrot – Sammlerdose –	500g	336			60 x 80 x 115

Artikel EAN-Code: 4000 4460 01162

Art.Nr. **831.001** = 1/4 Chep  
Art.Nr. **830.001** = 1/2 Chep



Art.Nr. **16.042** = Display-Karton



# Brot

5 Cent  
PRO BROTDOSE

## zu Gunsten des Deutschen Kinderschutzbundes



Im Jahr 2009 unterstützen wir erneut mit dem Verkauf der „Brot-Kunst-Dose“ der Edition „Panem et Artes“ den Deutschen Kinderschutzbund bei seiner Arbeit. Zu diesem Zweck spendet Mestemacher von jeder verkauften Brotdose 5 Cent.

Mestemacher engagiert sich seit 2001 für Kinder mit dem „Kita-Preis“, dem „Preis für Spitzenväter“ und der Förderung der Unicef-Aktion „Schulen in Afrika“.

Herzlichst Ihre

Ulrike Detmers



Prof. Dr. Ulrike Detmers  
Gesellschafterin und Mitglied der Geschäftsführung der Mestemacher-Gruppe,  
Leitung Zentrales Markenmanagement und Social Marketing.

## 16. Edition PANEM ET ARTES 2009

Die Bilder auf den Brotdosen stammen aus der Kollektion „Kinder malen für Kinder“



**Mestemacher**  
the lifestyle-bakery

# KUNST IM SUPERMARKT

## 16 JAHRE „PANEM ET ARTES – BROT-KUNST-DOSE“



„Brot und Kunst“ – „Kunst muss nicht brotlos sein“

Prof. Dr. Ulrike Detmers  
Konzeptentwicklung und Projektleitung

Kunstliebhabern ist sie längst ein Begriff - die Brot und Kunst-Edition PANEM ET ARTES. In jährlich wechselndem Gewand präsentieren wir unser Vollkorn-Brot auf dekorative Art und Weise. Die kunstvoll gestalteten Dosen zeigen moderne Malerei

internationaler Künstlerinnen und Künstler. Seit 1994 bildet Panem et Artes nicht nur einen attraktiven Blickfang in den Brotregalen des Handels, sondern auch im Küchenregal zuhause.

- 1994 "Concrecismo" von Ippazio Fracasso
- 1995 Ippazio Fracassos "Botschaften aus dem Reich des Hahns"
- 1996 "Türme der Erkenntnis" des Wiener Malers Werner Schulz-Mönkeberg
- 1997 12 verschiedene Motive "Tierkreiszeichen" anlässlich des 125-jährigen Bestehens von Mestemacher, gestaltet von Werner Schulz Mönkeberg
- 1998 "Sommer in Törbel" sowie "Winter in Törbel" der Schweizer Künstlerin Helen Güdel
- 1999 "Song of happiness" der Chinesin Li Jie
- 2000 „Der Löwe von Venedig“ von Ippazio Fracasso
- 2001/I „Blütenrausch“ von Doris Papenbreer
- 2001/II „Die zwei Gesichter“ von Tina Kiefer-Noever (Creatina)
- 2002 12 verschiedene Motive „Tierkreiszeichen“ anlässlich des

- 130-jährigen Bestehens von Mestemacher, gestaltet von Wener Schulz Mönkeberg (Edition von 1997 neu aufgelegt)
- 2003 „Die Fee“ und „Das Weiße Huhn“ von Kalina Maloyer
- 2004 „Rouge au hasard“ (1961), „rectangles jaunes, bleus et noir“ (1953) von Vera Molnar, Paris
- 2005 „La joie de vivre“, „L'espace de l'inconscient“ von Andréa Andriya; St.Tropez, Paris
- 2006 „MARLENE REICHSTA G GOLD BLACK“ und „MARLENE REICHSTA G SILVER BLUE“ von Andreas Reimann, Wien
- 2007 „Berliner Köpfe“ von Kitty Kahane, Berlin
- 2008 Sonderedition „Brot zu Gunsten des Deutschen Kinderschutzbundes“, Mestemacher stiftete 5 Cent von jeder verkauften Brotdose