



## Presseinformation „PANEM ET ARTES“ 2011

### Brot-Kunst-Edition „PANEM ET ARTES“

Kunstliebhabern ist sie längst ein Begriff – die Brot- und Kunst-Edition „**PANEM ET ARTES**“. In jährlich wechselndem Gewand präsentiert Mestemacher Sonnenblumen-Vollkornbrot auf dekorative Art und Weise. Seit 1994 bildet Panem et Artes nicht nur einen attraktiven Blickfang in den Brotregalen des Handels, sondern auch im Küchenregal zuhause.

### Zur Philosophie der Brot-Kunst-Dose

Mit dieser besonderen Plattform zur Präsentation ausgewählter Kunst demonstriert die Gütersloher Großbäckerei für Vollkornbrote und internationale Brotspezialitäten im Jahr 2010 schon im siebzehnten Jahr gesellschaftliche Verantwortung und Kreativität.

1994 hob die Künstlerförderin und Kunstsammlerin Prof. Dr. Ulrike Detmers das international orientierte Konzept für die Brot- und Kunst-Edition aus der Taufe. „Mit dem Projekt geben wir Malerinnen und Malern ein internationales Forum für ihre Arbeiten“, betonen Prof. Dr. Ulrike Detmers und ihr Mann Albert Detmers, der ebenfalls ein leidenschaftlicher Liebhaber von Kunst ist.

Die geförderten Künstler erhalten für jede verkaufte Brot-Kunstdose eine Lizenzgebühr. Darüber hinaus erhöhen die Brotdosen den Bekanntheitsgrad der Künstlerinnen und Künstler. Mit der kreativen Brot-verpackung will Mestemacher außergewöhnliche Akzente im Brotregal setzen: „Wo gibt es sonst schon echte Kunst im Supermarkt? Mit „**PANEM ET ARTES**“ bieten wir dem Lebensmittelhandel die Chance, sich mit einem wirklich innovativen und individuellen Produkt zu profilieren“, sagt Prof. Dr. Ulrike Detmers.

**MESTEMACHER – GROSSBÄCKEREI FÜR VOLLKORNBROTE UND INTERNATIONALE BROTSPEZIALITÄTEN SEIT 1871**

Mestemacher GmbH · Am Anger 16 · 33332 Gütersloh  
 Pressekontakt: Prof. Dr. Ulrike Detmers  
 Telefon 05241-87 09 68 · Fax 05241-87 09 45 · [ulrike.detmers@mestemacher.de](mailto:ulrike.detmers@mestemacher.de)  
[www.mestemacher.de](http://www.mestemacher.de)



Die Käufer der Brotdose erwerben viele Vorteile. Die attraktive Kunst-Dose mit Vollkornbrotscheiben befüllt ist bestens geeignet für die Bevorratung. Ungeöffnet bleibt das Brot über ein halbes Jahr verzehrfrisch. Die leere Brotdose kann nach dem Verzehr der Scheiben für viele praktische Zwecke im Haushalt verwendet werden.

**“Appearance of Crosses 07-7“ des chinesischen Malers Ding Yi**

Die 18. Ausgabe von „Panem et Artes“ zeigt uns ein Werk des chinesischen Malers Ding Yi. Das Originalwerk aus dem Jahr 2007 trägt den Titel “Appearance of Crosses 07-7“. Ding Yi wurde 1962 in Shanghai geboren, wo er heute arbeitet und lebt. Ding Yi zählt zu den herausragendsten Künstlern in China. Seine Malerei hängt in vielen bedeutenden Museen der Welt und ist Bestandteil privater Sammlungen.



Quelle: [http://www.artspeakchina.org/mediawiki/index.php?title=File:Ding\\_Yi.png&filetimestamp=20091016205721](http://www.artspeakchina.org/mediawiki/index.php?title=File:Ding_Yi.png&filetimestamp=20091016205721)

Ab März 2011 ist das wunderbare Werk **“Appearance of Crosses 07-7“** im Rahmen der Brot- und Kunstedition „Panem et Artes“ der Mestemacher GmbH für jeden Geldbeutel auch im deutschen Brotregal erhältlich.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.mestemacher.de/panem\\_et\\_artes](http://www.mestemacher.de/panem_et_artes)



MESTEMACHER – GROSSBÄCKEREI FÜR VOLLKORNBROTE UND INTERNATIONALE

Mestemacher GmbH · Am Anger 16 · 33332 Gütersloh  
 Pressekontakt: Prof. Dr. Ulrike Detmers  
 Telefon 05241-87 09 68 · Fax 05241-87 09 45 · [ulrike.detmers@mestemacher.de](mailto:ulrike.detmers@mestemacher.de)  
[www.mestemacher.de](http://www.mestemacher.de)